

**ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. ДАЛЯ**

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. Н. КОНЯЕВА**

**ЗВОНОК
НАТАЛЬЯ
СТЕПАНОВНА**

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ**

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

**ЛУГАНСК
2022**

УДК 012

Звонок Наталья Степановна (к 60-летию со дня рождения) : библиографический указатель / Научная библиотека им. А. Н. Коняева Луган. гос. ун-та им. В. Даля ; отв. ред. Л. В. Кулакова, сост. И. И. Савченко. – Луганск, 2022. – 21 с.

Звонок Наталья Степановна
д-р философских наук, доцент,
профессор кафедры «Философия»

Звонок Наталья Степановна родилась в 1962 г. В 1985 году окончила Харьковский государственный университет им. А. М. Горького, получила диплом с отличием и квалификацию «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы». Училась в аспирантуре при кафедре «Религиоведение и культурология» Киевского государственного педагогического университета им. М. Драгоманова. В 1999 году в Институте философии им. Г. Сковороды НАН Украины Наталья Степановна успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук на тему: «Религиозный аспект духовных поисков» и получила ученую степень кандидата философских наук по специальности «09.00.11 – религиоведение».

В Восточноукраинском национальном университете им. Даля Звонок Н. С. работала с 1998 года, а в должности доцента кафедры «Религиоведение» – с 1999 года. В 2002 году Наталье Степановне было присвоено ученое звание доцента кафедры «Религиоведение, этика и эстетика». В Луганском национальном университете им. В. Даля Н. С. Звонок. работает в должности доцента с сентября 2014 года.

В мае 2019 года в Луганской государственной академия культуры и искусств им. М. Матусовского Звонок Н. С. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора наук на тему: «Религиозный символизм как духовный феномен (философско-теоретический анализ православной культуры)» и получила ученую степень доктора философских наук по специальности «24.00.01 – теория и история культуры (философские науки)».

С сентября 2019 года Наталья Степановна работает в должности профессора кафедры «Философия» Луганского национального университета им. В. Даля.

Доктор философских наук, профессор Звонок Н. С. за время работы в университете проводила лекционные и семинарские занятия по дисциплинам: «Философия», «Этика», «Эстетика», «Методика преподавания философских дисциплин», «Религиозно-философская антропология», «Религия и политика», «Философия VI-XVIII веков», «Философские концепты новых религиозных движений», «Философия религии», «История религиоведения», «Новейшие тенденции современной мировой философии». Наталья Степановна постоянно являлась руководителем дипломных и работ выпускников кафедры.

Доктор философских наук, профессор Звонок Н. С. неустанно работает над совершенствованием учебного процесса. Подготовила к публикации два учебных пособия, в том числе учебное пособие «Символизм в истории и теории иконописи» по дисциплинам «Эстетика» и «Философия искусства» для студентов специальностей «Философия», «Религиоведение», «Теология».

Звонок Н. С. является членом редколлегии научного журнала кафедры «Философия» «Антропос: Логос и Теос», а также научного журнала Института философии «Интерриал».

В настоящее время Наталья Степановна является членом экспертной комиссии при Министерстве культуры Луганской Народной Республики, а также экспертом Высшей Аттестационной Комиссии ЛНР при Министерстве образования и науки ЛНР.

Диссертации и авторефераты диссертаций

1. Релігійний аспект духовних пошуків (на матеріалах української та російської художньої літератури 60 – 80-х років) : дис. ... канд. філос. наук : 09.00.11 / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова. – К, 1999. – 147 с.

2. Релігійний аспект духовних пошуків (на матеріалах української та російської художньої літератури 60 – 80-х років) : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.11 / НАН України. – К, 1999. – 19 с.

3. Религиозный символизм как духовный феномен: (философско-теоретический анализ православной культуры) : дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / ЛНУ им. В. Даля. – Луганск, 2019. – 376 с.

4. Религиозный символизм как духовный феномен: (философско-теоретический анализ православной культуры) : автореф. дис. ... д-ра филос. наук : 24.00.01 / Луган. гос. академия культуры и искусств им. М. Матусовского. – Луганск, 2019. – 41 с.

Монографії

5. Релігійний аспект духовних пошуків : монографія. – Київ : [б. в.], 1999. – 24 с.

6. Символизм православной культуры : монография. – Луганск : Виртуальная реальность, 2013. – 235 с.

7. О некоторых особенностях символики библейского текста // Текст и коммуникация в пространстве культуры : коллектив. монография / под общ. ред. И. А. Андриющенко. – Симферополь : Крым. федер. ун-т им. Вернадского, 2022 – С. 164 – 167.

8. Религиозный символ: сущность и проблема интерпретации // Текст и коммуникация в пространстве культуры : коллектив. монография / под общ. ред. И. А. Андриющенко. – Симферополь : Крым. федер. ун-т им. Вернадского, 2022. – С. 21 – 31.

9. «Любовь к мудрости» в Словаре В. И. Даля // Владимир Даль. Казак Луганский – 220 лет на службе Отечеству. – Луганск : Луган. гос. ун-т им. В. Даля, 2021. – С. 83 – 91.

Учебники и учебные пособия

10. Релігієзнавство : навч. посібник. – Луганськ : Ред.-вид. від. Луган. акад. внутр. справ, 2005. – 344 с.
Співавт.: О. М. Литвинов, О. М. Єрмоменко та ін.

11. Деловой этикет [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Луганск : Изд-во Луган. гос. ун-та им. В. Даля, 2016. – 37 с. – Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>.

12. Символизм в теории и истории иконописи : учебное пособие / М-во образования и науки Луган. Нар. Республики, Луган. нац. ун-т им. В. Даля. – Луганск : Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2020. – 203 с. – На тит. л.: 100-летию Луган. нац. ун-та им. В. Даля посвящается.

**Тезисы докладов и материалов выступлений
на научных конференциях**

13. Християнські мотиви в духовних пошуках українських митців художнього слова // Християнство в контексті історії і культури України : [збірник тез.] – К., 1997.

14. Религия и наука – аспекты взаимодействия // Релігія. Особистість. Громадянське суспільство : (Матеріали науково-практичної конференції) : зб. наук. праць / Мін-во науки та освіти України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. – Луганськ : [Вид-во СНУ ім. В. Даля], 2003. – С. 70 – 72.

15. Гуманистическая направленность философии : Духовний розвиток особистості: методологія, теорія і практика : II Міжнар. наук. конф. // Духовність особистості: методологія, теорія і практика : збірник наук. праць за матеріалами конф. / М-во освіти і науки України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Ін-т духовного розвитку людини ; [редкол. : Г. П. Шевченко (гол. ред.) та ін.]. – Луганськ : [Вид-во СНУ ім. В. Даля], 2005. – Вип. 3 (9). – С. 57 – 61.

16. Христианский храм как модель мироздания // Научное и творческое наследие В. И. Даля в контексте современного знания : 11-е Международ. Далевские чтения : доклады и сообщения / М-во образования и науки Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля, Луган. нац. пед. ун-т им. Т. Шевченко. – Луганск : Изд-во ВНУ им. В. Даля, 2007. – Луганск, 2007. – С. 124 – 128.

17. Українська ікона – історичний контекст // Владимир Даль как исследователь и творческая личность : 12-е Междунар. Далевские чтения : доклады и сообщения / М-во образования и науки Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля, Луган. нац. пед. ун-т им. Т. Шевченко. – Луганск : ВНУ им. В. Даля, 2008. – С. 52 – 58.

18. Религиозный символ как феномен культуры // Владимир Иванович Даль и наука XXI-го столетия : 13-е Междунар. Далевские чтения : доклады и сообщения / М-во образования и науки Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля. – Луганск : ВНУ им. В. Даля, 2009. – Загл. обл.: XIII Международные Далевские чтения; Посвящается 208-летию со дня рождения В. Даля и 90-летию основания Восточноукр. нац. ун-та им. В. Даля. – С. 47 – 50.

19. Особенности религиозного символа // Материалы VI Международной научно-практической конференции (г. Пшемысль, 7 – 15 июня 2010 г.). – Przemysl : Nauka i studia. – 2010. – С. 55 – 57.

20. Глубинный символизм христианского храмостроительства // Материалы VI Международной научно-практической конференции (г. София, 17 – 25 сентября 2010 г.). – София : Бял ГРАД–БГ. – 2010. – С. 51 – 54.

21. Художественная образность символично–мифологического видения // Релігія, релігійність, філософія та гуманітарні знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти : зб. наук. праць (за матер. Міжнар. наук.-практ. конф., 21 – 23 груд. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Східноукр.нац. ун-т ім. В. Даля, Філосо. ф-т, Ін-т хім. технологій СНУ ім. В. Даля (м. Рубіжне) ; за заг. ред. М. А. Журби. – Рубіжне ; Луганськ : [СНУ ім В. Даля], 2010. – С. 169 – 171.

22. Библейское слово как сакральный символ // Далевские чтения – 2014 : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 213-й годовщине со дня рождения Казака Луганского (22 нояб. 2014 г.) / М-во образования и науки, Новорос. акад. русистики, Луган. ун-т им. В. Даля ; [отв. ред. Ю. П. Фесенко]. – Луганск : [Изд-во Луган. ун-та им. В. Даля], 2014. – С. 82 – 85.

23. Глубинный символизм слова в Библии // Dny vedy – 2011 : материалы Международной научно-практической конференции (г. Прага, 27.03 – 05.04.2011 г.). – Прага : Publishing House “Education and Science” s.r.o., 2011. – С. 31 – 33.

24. Символізм священного простору та дійства // Досягнення соціально–гуманітарних наук в сучасній Україні : матеріали Всеукр. наук. конф. (м. Дніпропетровськ, 21 травня 2011 р.) / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, соціально-гуманіт. ф-т. – Дніпропетровськ : Інновація, 2011. – С. 290 – 293.

25. Сакральне мистецтво у ЗМІ як чинник формування духовності особистості // Засоби масової інформації як феномен культури і культура у засобах масової інформації : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-теоретичної конференції (м. Київ, 10 – 11 червня 2011 р.). – К. : Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, 2011. – С. 79 – 81.

26. Сакральний символізм української ікони // Філософські проблеми людини : матер. наук.-практ. конф. викл., асп. та студ. Ін-ту філософії та психології, 24 – 25 листоп. 2011 р. [м. Луганськ] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, філос. ф-т ; [редкол.: Л. Т. Левчук та ін. ; наук. ред. В. К. Суханцева ; відп. за вип. М. Л. Яковенко]. – Луганськ : [СНУ ім. В. Даля], 2011. – Присвяч. 10-річчю філос. ф-ту СНУ ім. В. Даля. – С. 216 – 220.

27. Символізм руської іконописи // Матеріали II наук.-практ. конф. викл., асп. та студ. Ін-ту філос. та психології, 16 – 17 листоп. 2012 р. [м. Луганськ] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Ін-т філос. та психології ; [редкол.: Л. Т. Левчук та ін. ; за ред. В. К. Суханцевої ; відп. за вип. М. Л. Яковенко]. – Луганськ : [Вид-во СНУ ім. В. Даля], 2012. – С. 203 – 206.

28. Мирча Елиаде как теоретик религиозного символизма // Духовний і культурний злет: 1025 років запровадження християнства в Україні : збірник наук. праць (за матеріалами наук.-практ. конф. (м. Луганськ, 26 – 27 червня 2013 р.) ; М-во освіти і науки України ; [редкол. : В. Д. Ісаєв та ін.]. – Луганськ : Вид-во СНУ ім. Даля, 2013. – С. 33 – 36.

29. Религиозный символизм в творчестве Н. Бердяева // Філософські проблеми людини : матер. III наук.-практ. конф. викл., асп. та студ. Ін-ту філос. та психології, (м. Луганськ, 20 – 21 грудня. 2012 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Ін-т філос. та психології ; [редкол.: Л. Т. Левчук та ін. ; за ред. В. К. Суханцевої ; відп. за вип. М. Л. Яковенко]. – Луганськ : [Вид-во СНУ ім. В. Даля], 2013. – С. 160 – 162.

30. Художественный символизм образа Богоматери // Далевские чтения – 2014 : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 213-й годовщине со дня рождения Казака Луганского (22 нояб. 2014 г.) / [отв. ред. Ю. П. Фесенко] ; М-во образования и науки, Новорос. акад. русистики, Луган. ун-т им. В. Даля. – Луганск : [Изд-во Луган. ун-та им. В. Даля], 2014. – С. 109 – 114.

31. Проблема религиозного сознания современного общества // Русский мир, православие, церковь и государство в XXI веке : материалы междунар. конф. (г. Луганск, 28 окт. 2015 г.) / М-во образования и науки Луган. Нар. Республики, Луган. гос. ун-т им. В. Даля, Ин-т философии и проблем человека, [гл. ред. Т. В. Лугуценко]. – Луганск : [Изд-во ЛГУ им. В. Даля], 2015. – С. 98 – 100.

32. Религиозная вера и духовность XXI века // Духовность и нравственность в условиях кризисного социума : материалы междунар. науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 – 29 апреля 2016 г.). – Луганск : Луган. нац. аграр. ун-т, 2016. – С. 548 – 556.

33. Православная культура перед вызовами глобализации // Россия – Китай: диалог в условиях глобализации = 俄罗斯 中国：全球化条件下的对话 : материалы I Международного российско-китайского симпозиума / Забайкал. гос. ун-т ; отв. ред. М. Н. Фомина. – Чита : Изд-во ЗабГУ, 2019.

Соавт.: А. А. Звонок.

34. Актуальность Словаря В. И. Даля для современной философии // Далевский код современной культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 220-й годовщине со дня рождения В. И. Даля (Казака Луганского) (24 – 25 ноября 2021г.) / М-во культуры, спорта и молодежи ЛНР, М-во образования и науки ЛНР, Луган. респ. универс. науч. б-ка им. М. Горького, Луган. гос. ун-т им. В. И. Даля [и др.] ; [отв. ред. Ю. П. Фесенко]. – Луганск : [Пресс-экспресс], 2021. – С. 37 – 45.

35. Реализация личностного потенциала на примере деятельности великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой [Электронный ресурс] // Роль личности в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения : материалы VII Междунар. научно-образовательной конференции «Несторовские чтения» (18 ноября 2021 г., г. Луганск) / отв. ред. О. В. Розина. – Москва : Москов. гос. обл. ун-т, 2022. – С. 168 – 172.

Соавт.: И. А. Рау.

36. Философская антропология: сущность человека и русский характер // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы : материалы VI Всерос. науч. конф. с междунар. участие, Иркутск, 22 апреля 2022 г. / Иркут. гос. ун-т ; [отв. ред. О. Б. Истомина]. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2022. – С. 29 – 34.

Соавт.: А. А. Звонок.

37. Размышления над Экклезиастом [Электронный ресурс] // Евангелие в контексте современной культуры : сб. науч. статей X Междунар. науч.-практ. конф., Белгород, 20 мая 2022 г. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ Белгород. гос. ун-та, 2022. – С. 286 – 289.

Статті в продовжуються виданнях, збірниках

38. Пошуки ідеалу: Олесь Гончар // Розвиток проблем психолого-педагогічної науки у науково-технічній творчості молоді : збірник. наук. праць студентів, аспірантів, докторантів. – К. : Укр. держ. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, 1993. – Вип. 1.

39. Духовні пошуки майстрів художнього слова // Українське релігієзнавство. – 1997. – № 6.

40. Духовні пошуки особистості: філософсько-соціологічний аспект // Вісник Східноукр. держ. ун-ту. – 1998. – № 5. – С. 69 – 76.

41. Психолого-етична спрямованість релігійних духовних пошуків // Вісник Луганського Інституту внутрішніх справ МВС України. – Луганськ, 1999. – Вип. 1.

42. Орієнтація на релігійні цінності серед духовних устремлінь людини // Українське релігієзнавство. – 1999. – № 10.

43. Релігійний чинник у контексті спрямування духовних пошуків художньої літератури // Вісник Луган. держ. пед. ун-ту. – 1999. – № 2. – С. 68 – 71.

44. Духовність як сенс людського існування // Вісник Східноукр. нац. ун-ту : Історичні науки. – 2001. – № 10. – С. 165 – 168.

45. Некоторые размышления по поводу теодицеи // Філософські дослідження. – Луганськ, 2003. – Вип. 4. – С. 89 – 94.

46. Гуманистическая направленность философии // Духовність особистості: методологія, теорія і практика : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля, Ін-т духовного розвитку людини ; [редкол. : Г. П. Шевченко (гол. ред.) та ін.]. – Луганськ : [Вид-во СНУ ім. В. Даля], 2005. – Вип. 3 (9). – С. 57 – 60.

47. Проблема викладання Біблії у загальноосвітній школі // Філософські дослідження. – Луганськ, 2007. – Вип. 8. – С. 54 – 56.

48. Влияние «Ареопагитик» на оформление византийско-православной эстетики // Філософські дослідження. – Луганськ, 2007. – Вип. 8. – С. 46 – 54.

49. Сакральная символика православной иконы // Філософські дослідження. – Луганськ, 2008. – Вип. 9. – С. 105 – 111.

50. Исихазм как духовный источник русской иконы [Электронный ресурс] // Вісник СНУ ім. В. Даля : електронне наукове фахове видання. – 2008. – №1Е.

51. Византийский православный канон и теория иконы // Філософські дослідження. – Вип. 10. – Луганськ, 2009. – С. 95 – 100.

52. Иконопись как богопостижение. Глубина сакрального символизма // Філософські дослідження. – Луганськ, 2010. – Вип. 11. – С. 181 – 188.

53. Символизм христианской архитектуры // Філософські дослідження. – Луганськ, 2010. – Вип. 12. – С. 266 – 274.

54. Диалектика символа и христианская культура // Філософські дослідження. – Луганськ, 2011. – Вип. 14. – С. 283 – 291.

55. Сакральне мистецтво як засіб духовного виховання особистості // Проблеми сучасної освіти і розвитку особистості: теорія і практика : збірник наук. праць Хортицького нац. навч.-реабілітац. багатoproф. центру. – Запоріжжя : Вид-во Хортицького нац. навч.-реабілітац. багатoproф. центру, 2011. – Вип.1. – С. 162 – 170.

56. Символизм пространственно–временных отношений // Філософські дослідження. – Луганськ, 2012. – Вип. 15. – С. 297 – 305.

57. Символизм исихазма золотого века русской иконописи // Філософська та релігійна антропологія. – Луганськ, 2012. – Вип. 1. – С. 94 – 102.

58. Символизм русского иконописного искусства // Вісник Дніпропетров. ун-ту. Сер. Філософія. Соціологія. Політологія. – Дніпропетровськ, 2012. – Т. 20, № 9/2, вип. 22(2). – С. 306 – 311.

59. Религиозный символизм как основание культуры (Н. Бердяев) // Оралдын гылым жаршысы. – № 31(79). – Казахстан : Уралнауцкнига, 2013. – С. 13 – 18.

60. Present and future of orthodox Christian art // Nauka i studia. – Przemysl : Sp. Z o.o. Nauka i studia, 2013. – 40 (108). – P. 65 – 70.

61. Конфигурации символизма в украинской иконе // Філософія і політологія в контексті сучасної культури. – Дніпропетровськ, 2013. – Вип. 5. – С. 20 – 24.

62. Религиозный символизм в творчестве Мирча Элиаде // Современный научный вестник. – № 27(166). – Белгород : Руснауцкнига, 2013. – С. 54 – 60.

63. Социально–психологические детерминанты религиозного символизма // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – № 10(88). – Курск, 2013. – С. 166 – 169.

64. Філософський та релігійний символізм у ХХ столітті // Філософська та релігійна антропологія. – Вип. 2. – Луганськ, 2013. – С. 136 – 147.

65. Особенности религиозного символизма Павла Флоренского // Гілея: Науковий вісник = Hileya: naukovuu visnyk : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук ; голов. ред. В. М. Вашкевич. – К. : Гілея, 2013. – Вип. 79 (12). – С. 232 – 235.

66. Символизм Библии как гипертекста // Гілея: Науковий вісник : = Hileya: naukovuu visnyk : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО Укр. акад. наук ; голов. ред. В. М. Вашкевич. – К. : Гілея, 2014. – Вип.84 (5). – С. 344 – 346.

67. Символизм иконографического типа Богородицы в православном искусстве // Філософська та релігійна антропологія. – Луганськ, 2014. – Вип. 3. – С. 85 – 94.

68. Догматический символизм образа Христа // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – № 2(92). – Курск, 2014. – С. 128 – 130.

69. Религиозное и философское сознание в современной культуре // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2016. – Вып. 1. – С. 97 – 104.

70. Выбор современной эпохи: религия или философия? // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2016. – Вып. 2. – С. 131 – 138.

71. Сакральное искусство как основополагающий элемент Традиции // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2017. – Вып. 3. – С. 109 – 119.

72. «Особенность современности»: Homo Philosophicus или Homo Religiosus? [Электронный ресурс] // Коммуникология: электронный научный журнал. – Т. 2, №4. – М., 2017. – С. 71 – 75. – Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/1kIB8ROWqWPWZ0Y5UG2EBSJCHL6Vfq1S0/view>.

73. Теология культуры как новое направление в гуманитаристике // Вестник Луганского национального университета имени Владимира Даля. – 2017. – № 4(6), ч. 1. – С. 32 – 36.

74. Симулякр как семантический узел бытия в постмодернистской культуре // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2018. – Вып. 4. – С. 134 – 142.

75. Религиозный символ как духовный феномен // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2019. – Вып. 5. – С. 114 – 123.

76. «Постатическая культура»: особенности и тенденции // Вестник Луган. нац. ун-та им В. Даля. – 2018. – № 10. – С. 66 – 72.

Соавт.: А. А. Звонок.

77. Роль православного искусства в условиях десакрализации культуры // Труды Таврической духовной семинарии. – Симферополь : Н. Орианда, 2019. – С. 74 – 82.

78. Православная культура и проблемы глобализации // Труды Таврической духовной семинарии. – Симферополь : Ариал, 2020. – С. 69 – 79.

Соавт.: А. А. Звонок.

79. Религиозная культура в современных социально-культурологических процессах // Вестник Луган. нац. ун-та им. В. Даля. – 2020. – № 2 (32). – С. 48 – 53.

Соавт.: А. А. Звонок.

80. Особенности «прекрасного» в эстетике и культуре Древней Руси // Вестник Луган. нац. ун-та им. В. Даля. – 2020. – № 2 (32). – С. 179 – 184.

Соавт.: Е. В. Стефанишина.

81. Развитие национальных особенностей как приоритетное направление в современной культуре и образовании // Интериал. – 2020. – № 2 – 3 (10). – С. 97 – 100.

Соавт.: А. А. Звонок.

82. Сигнал «SOS» для современной философии // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2020. – Вып. 6. – С. 111 – 120.

Соавт.: В. Д. Исаев.

83. Риторика Отцов Церкви в христианской культуре Средневековья // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2020. – Вып. 6. – С. 321 – 331.

Соавт.: И. А. Рау.

84. Религиозная культура в современных социально-культурологических процессах // Вестник Луган. нац. ун-та им. В. Даля. – 2020. – № 2 (32). – С. 48 – 53.

Соавт.: А. А. Звонок.

85. Особенности «прекрасного» в эстетике и культуре Древней Руси // Вестник Луган. нац. ун-та им. В. Даля. – 2020. – № 2 (32). – С. 179 – 184.

Соавт.: Е. В. Стефанишина.

86. Национальная идея в контексте современного образования // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2021. – Вып. 7. – С. 131 – 139.

Соавт.: А. А. Звонок.

87. Деятельность учителей словенских Кирилла и Мефодия и ее значение для славянской культуры // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2021. – Вып. 7. – С. 108 – 117.

Соавт.: И. А. Рау.

88. Осуществление Добра как смысл истории // Terra Культура [Электронный ресурс] : Интернет журнал / ЛГАКИ им. Матусовского. – Луганск, 2021. – № 13. – Режим доступа: <https://terra.lgaki.info/terra-kultura-13>.

Соавт.: А. А. Звонок.

89. Религиозный опыт как источник культуры // Интериал. – 2021. – № 3 (13). – С. 41 – 45.

90. Миф в языческой культуре древних славян // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2022. – Вып. 8. – С. 314 – 323.

91. Современная философия и образование перед вызовами времени // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2022. – Вып. 8. – С. 194 – 202.

Соавт.: А. А. Звонок.

92. Владимир Даль как великий практик жанра пасхального рассказа в русской литературе // Антропос: Логос и Теос : сборник науч. тр. – Луганск, 2022. – Вып. 8. – С. 380 – 389.

Соавт.: И. А. Рау.

Депонированные рукописи

93. Суть та форми буття духовних пошуків: релігійний аспект. – Депон. в ДНТБ України № 83 -Ук94 від 10.01.94.

94. Духовні пошуки в художній літературі 60-80-х років: релігійний аспект. – Депон. в ДНТБ України № 82 -Ук94 від 10.01.94.