

**ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ В. ДАЛЯ**

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А. Н. КОНЯЕВА**

**АБРАМЕЦ
ИДА
ВЛАДИМИРОВНА**

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ**

К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

**ЛУГАНСК
2019**

УДК 012

Абрамец Ида Владимировна (к 85-летию со дня рождения): биобиблиогр. указатель / Луган. нац. ун-т им. В. Даля; Научная б-ка им. А. Н. Коняева; отв. ред. Л. В. Кулакова; сост. М. Х. Кобзарь. – Луганск, 2019. – 16 с.

Абрамец Ида Владимировна
кандидат филологических наук,
доцент кафедры журналистики

Абрамец Ида Владимировна родилась в 1934 году в городе Гурьев Казахтан. На своей малой родине в селе Чернышево училась в семилетней школе. После окончания поступила в Белинское педучилище. Высшее образование Ида Владимировна Абрамец получила в Саратовском госуниверситете имени Н. Г. Чернышевского. Трудовую деятельность начала в 1958 году, когда по распределению уехала в Узбекистан. Работала в кишлаке, а потом 4 года – в Ферганском пединституте.

С 1965 по 1968 год училась в аспирантуре Самаркандского университета имени Алишера Навои, где потом и работала 26 лет на кафедре русского и общего языкознания.

Кандидатскую диссертацию на тему: «Семантические основы некоторых приемов преобразования фразеологических единиц (На материале сатирических журналов 80-х гг. XIX века)» защитила в Самаркандском университете имени А. Навои в 1969 году. Позже фразеологические исследования продолжила на материале лирики Александра Блока. Имеет несколько публикаций в журналах «Русский язык в школе», «Филологические науки», «Вопросы языкознания». География публикаций и конференций: Москва, Минск, Новосибирск, Новгород, Самарканд, Днепропетровск, Тула, Луганск, Горловка.

В 1984 году приезжает в Луганск, где преподает сначала в пединституте им. Т. Шевченко (до 2003 года), а затем – на кафедре журналистики в университете имени Владимира Даля.

На кафедре журналистики Ида Владимировна работает в основном со студентами специальности

«Издательское дело и редактирование». Публикации последних лет связаны с профилем кафедры и читаемыми курсами. Это статьи: «Место и функции кроссворда на газетной полосе», «Тенденция к «всеобщему оживляжу» в лексикографии» и многие другие.

Под научным руководством Абрамец И. В. написаны и защищены две кандидатские диссертации: «Семантическая структура непроизводных нечленимых существительных в современном русском языке» (написана в Самарканде Лупачевой Л. И., защищена в 1984 году в Ленинградском государственном университете) и «Адъективные композиты в лирике В. Брюсова и А. Блока (структурно-семантический и стилистический аспекты)» (написана в Луганске Розсохой В. А., защищена в 1995 году в Харькове).

Сфера научных интересов – фразеология.

В 70-е – 80-е годы она становится «известным в Советском Союзе фразеологом». На всех направлениях научная деятельность Абрамец И. В. была успешной – об этом свидетельствует высокий уровень цитируемости по всем направлениям и оценкам. Важные открытия в области исследования художественного текста, лингвистике кроссворда принадлежат Иде Владимировне.

И. В. Абрамец много лет руководит поэтическим клубом «ЛИРА», созданным в 1986 году. Она знает много стихов, прекрасно и с удовольствием их читает и научила этому многих студентов. Стихи – это не хобби, это что-то более значимое для нее.

Ида Владимировна Абрамец не мыслит своей жизни без активного движения – спорта, физкультуры. В студенческие годы – это были лыжные гонки. В Узбекистане занялась альпинизмом. Позже – ГТО, кроссы, баскетбол. «Наше здоровье – в наших руках», это ее жизненный принцип.

Диссертация и автореферат диссертации

1. Семантические основы некоторых приёмов преобразования фразеологических единиц (на материале русских сатирических журналов 80-х годов 19 в.): дис.... канд. филол. наук : 10.02.04 / Самаркандский университет. – Самарканд, 1969.

2. Семантические основы некоторых приёмов преобразования фразеологических единиц (на материале русских сатирических журналов 80-х годов 19 в.) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Самаркандский университет. – Самарканд, 1969. – 19 с.

Тезисы докладов и материалов выступлений на научных конференциях

3. Заметки об использовании фразеологии в сатирических журналах 30-х годов XIX века // Вопросы языкознания : материалы XXIV науч. конф. проф.-преподават. состава СамГУ им. А. Навои. – Самарканд, 1967.

4. О процессе редукции пословиц // Актуальные вопросы фразеологии : материалы XXV науч. конф. проф.-преподават. состава СамГУ. Секция фразеологии. – Самарканд, 1968.

5. Об одной группе устойчивых глагольных словосочетаний русского языка // Материалы XXV науч. конф. проф.-преподават. состава СамГУ. Сер. филолог. науки. – Самарканд, 1968. – С. 299 – 324.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

6. К изучению явления контаминации в русской фразеологии // Материалы респ. науч.-теорет. конф. молодых ученых и аспирантов. Сер. филолог. науки. – Самарканд, 1968.

7. Фразеологические совмещения как специфический тип устойчивых словесных комплексов // Проблемы изучения семантики языка : тез. докл. науч. конф., посвящ. 50-летию Днепропетр. гос. ун-та. – Днепропетровск, 1968. – Ч. I.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

8. Фразеология и лексикография (к вопросу о фразеологии в «Словаре современного русского литературного языка») // Проблемы устойчивости и вариантности фразеологических единиц : материалы межвуз. симп. – Тула, 1968.

9. О типах семантических изменений фразеологизмов при контаминации // Материалы II науч.-теорет. Конф. проф.-преподавт. состава СамГПИ им. С. Айни. Сер. фил. науки – Самарканд, 1969.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

10. К истории каламбура // Актуальные вопросы фразеологии : материалы XXVII науч. конф. проф.-преподавт. состава СамГУ. – Самарканд, 1971. – Вып. II.

Соавт.: Р. И. Могилевский.

11. Фразеология как средство каламбура // Питання фразеології східно-слав'янських мов : тези. – Київ, 1972.

12. В. И. Даль в мире Блока // Творческое наследие В. И. Даля в идейно-нравственном формировании личности : тез. докл. и сообщ. четвертых Далевских чтений / [редкол.: Абрамец И. В. и др.]. – Ворошиловград, 1988. – С. 81 – 83.

13. К поискам путей повышения орфографической грамотности будущего учителя русского языка в национальной школе // Совершенствование подготовки учителей-словесников в условиях нац.-рус. и рус.-нац. двуязычия : тез. докл. и сообщ. Всесоюз. науч.-метод. конф. – Фрунзе, 1991. – Ч. II.

14. Блоковские слова-образы в лирике С. Есенина // Лингвистика в начале XXI века : материалы науч. конф. – Самарканд : Изд-во Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои, 2001.

15. Концепт «нежить» в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля : постановка проблемы // Наследие В. И. Даля в контексте общечеловеческих национальных ценностей. Девятые Международные Далевские чтения : докл. и сообщ / МОН Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля, Луганский пед. ун-т им. Т. Шевченко. – Луганск : Изд-во ВНУ им. В. И. Даля, 2005. – С. 115 – 120.

16. Уровни персонификации мифологических образов в толковом словаре В. И. Даля // Идеи В.И. Даля: история и современность. Десятые Международные Далевские чтения : докл. и сообщ / МОН Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля, Луганский пед. ун-т им. Т. Шевченко. – Луганск : Изд-во ВНУ им. В. И. Даля 2006. – С. 3 – 7.

17. Концепт «нежить» у Даля: оппозиция домовой – водяной // Дни славянской письменности и культуры : материалы II и III междунар. форумов (2004 и 2005 гг.). – Луганск : Глобус, 2006.

18. Языковая игра в кроссвордных толкованиях // Язык и социум : докл. VIII междунар. науч. конф. – Минск, 2006.

19. К вопросу об эволюции кроссвордного дискурса // Славянские языки и культура : материалы междунар. науч. конф. – Тула, 2007.

20. Тенденция к всеобщему «оживляжу» в лексикографии // Східнослов'янська філологія : від Нестора до сьогодення : тез. доп. – Горлівка, 2008. – С. 3 – 4.

21. Стилистика современного кроссворда // Русский язык и литература в Украине : проблемы изучения и преподавания : материалы междунар. науч. конф. – Горловка, 2009.

22. Коммуникативные барьеры в романе Т. Толстой «Кысь» // Туристична індустрія: сучасний стан та пріоритети розвитку : матеріали IV міжнар. наук.-практ. конф. (6 – 7 трав., м. Луганськ). – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2009. – Вип. 4 – С. 241 – 245.

23. Фразеологизмы в дискурсивном пространстве современного кроссворда // Фразеология, познание и культура : сб. докл. 2-й междунар. науч. конф. – Белгород : Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2010. – С. 157 – 160.

24. Некоторые лингвистические особенности современного кроссворда // Русский язык: исторические судьбы и современность : материалы IV междунар. конгр. исслед. рус. языка. – М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 2010. – С. 153.

25. Лексическая система поэмы А. Блока «Соловьиный сад» // Русское национальное сознание в его языковом воплощении: прошлое, настоящее будущее. XXX Распоповские чтения : материалы междунар. конф. – Воронеж : Изд.-полиграф. центр Воронеж. гос. ун-та, 2012. – С. 10 – 16.

26. Место и функции фразеологических единиц в поэтике А. Блока // Когнитивные факторы взаимодействия фразеологии со смежными дисциплинами : материалы III междунар. науч. конф. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – С. 324 – 329.

27. Мотив одиночества в лирике А. Блока: постановка проблемы // Медійна та соціально-політична комунікація у сучасному світі : матеріали наук. конф. «Університетська наука – 2014». – Луганськ : Вид-во Східноукр. нац. ун-ту ім. В. Даля, 2014. – С. 11 – 13.

28. Фразеология на службе современного политического интернет-дискурса // Семантика и прагматика языковых единиц в синхронии и диахронии: Знак, слово, текст : материалы V междунар. конф. – Симферополь : АРИАЛ, 2016. – С. 55 – 59.

29. Издательский беспредел образца 2006 года // Дискурс современного социально-гуманитарного знания и образования : материалы IV науч.-практ. конф. (г. Луганск, 25 – 29 марта 2019 г.). – Луганск, 2019. – С. 76 – 78.

**Статьи в продолжающихся
изданиях, сборниках**

30. Использование фразеологизмов в русских сатирических журналах 30-х годов XIX века // Краткие сообщения по русскому языку и литературе (к 75-летию Е. Д. Поливанова). – Самарканд, 1967. – Ч. II.

31. Фразеологический словарь русского языка под ред. А. И. Молоткова. М., 1967 : рецензия // Русский язык в школе. – 1968. – № 2.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

32. Совмещенная омонимия в сфере фразеологии // Вопросы языкознания. – 1969. – № 5. – С. 54 – 63.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

33. О фразеологической контаминации в русском языке // Русский язык в школе. – 1969. – № 3. – С. 104 – 107.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

34. К вопросу об эллипсисе фразеологических единиц // Актуальные вопросы лексикографии. – Новосибирск, 1969. – Вып. II, ч. II.

35. О разных типах контаминации (в связи с проблемой «фразеологизм» и «слово») // Вопросы фразеологии : сб. науч. трудов. – Самарканд : Изд-во Самарканд. гос. ун-та, 1970. – Вып. III. – С. 273 – 283.

Соавт.: Л. И. Ройзензон.

36. Межвузовский симпозиум «Фразеологизм и слово». Хроникальные заметки // Вопросы языкознания. – 1971. – № 6.

37. Совмещение как проблема семантики // Вопросы семантики фразеологических единиц. – Новгород, 1971. – Ч. I.

38. Семантические основы фразеологического каламбура // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1971. – Вып. 205.

39. Языковые средства создания комического в русских пословицах и поговорках (к постановке вопроса) // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1974. – Вып. 250. – С. 237 – 241.

40. Значение и функции творительного падежа в фразеологизмах, называющих жесты и мимику // Вопросы фразеологии : сб. науч. тр. – Самарканд : Изд-во Самарканд. гос. ун-та. – Самарканд, 1978. – Вып. IX.

41. О семантических преобразованиях фразеологических единиц в художественных текстах // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1978. – Вып. IX.

42. Фразеология в ранней лирике Ал. Блока // Вопросы русской и славянской фразеологии. – Самарканд, 1978. – Вып. XIII.

43. Оказиональное употребление слов с фразеологически связанным значением в лирике Александра Блока // Вопросы фразеологии : сб. науч. тр. Самарканд. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1979. – Вып. XII.

44. Символ «круг» в ранней лирике Александра Блока // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1979. – Вып. X.

45. Символ «ночь» в ранней лирике Александра Блока // Исследования по русскому и славянскому языкознанию : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1980. – С. 51 – 57.

46. Проблема отбора и функции фразеологических единиц в ранней лирике Александра Блока // Вопросы фразеологии : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд, 1980. – № 15. – С. 152 – 160.

47. М. У. Хамоян. Курдско-русский фразеологический словарь (на русском языке) : рецензия // Историко-филологический журнал. – 1980. – № 2 .

Соавт.: Х. Б. Бердияров, Б. Н. Валиходжаев.

48. Фразеология второго тома лирики Александра Блока // Вопросы фразеологии русского языка. – Самарканд, 1981. – С. 54 – 79.

49. К понятию символического ряда в лирике Александра Блока // Вопросы стилистики русского языка. – Самарканд, 1981. – С. 19 – 29.

50. Словообразовательные модели со значением отрицания в ранней лирике Александра Блока // Вопросы русского и славянского словообразования. – Самарканд, 1982. – С. 31 – 43.

51. Стилистическое взаимодействие ФЕ и контекста в поэме Александра Блока «Возмездие» // Вопросы фразеологической стилистики. – Самарканд, 1983. – С. 37 – 45.

52. Семантика ФЕ в символической системе Александра Блока // Вопросы семантики фразеологических единиц : сб. науч. тр. Самарканд. гос. ун-та им. А. Навои. – Самарканд : Изд-во СамГУ, 1983.

53. Функция ФЕ в создании образов поэмы А. Блока «Возмездие» // Вопросы фразеологии. – Самарканд, 1984.

54. Символ «круг» в лирике Александра Блока // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. – 1984. – № 6.

55. Символ «стена» в ранней лирике Александра Блока // Художественная речь: общее и индивидуальное : сб. науч. трудов. – Куйбышев : КГПИ, 1988. – С. 36 – 50.

56. Лингвистическая структура символа лазурь в лирике Александра Блока // Художественная речь: Функциональн. и сопостав. – Функциональный анализ текста. – Самара, 1991.

57. В. И. Даль и А. Блок: языковые параллели // Далево - Гринченковские чтения : Два крыла духовности. – Луганск, 1993.

58. Функция слов с значением «жилище» в ранней лирике Александра Блока // Проблеми філології : зб. наук. праць, присвяч. 70-річчю Луган. пед. Ін-ту. – Луганськ, 1993.

59. В. И. Даль и А. Блок: языковые параллели // Русская филология. Украинский вестник. – 1994. – № 3.
60. Уровни контрастности поэтического языка Александра Блока // Язык. Литература. Методика : сб. статей. – Луганск, 1995.
61. Концепт «душа» в художественных системах А. Пушкина и А. Блока // Вісник Луган. держ. пед. ун-ту імені Тараса Шевченка. – Луганськ, 2000.
62. Образ БОЛОТА в лирике А. Блока и в Словаре В. Даля // Место и роль В. Даля в славянской культуре. Седьмые международные Далевские чтения, посвящ. 202-летию со дня рождения В. И. Даля и году России в Украине : докл. и материалы / МОН Украины, Восточноукр. нац. ун-т им. В. Даля. – Луганск : Изд-во ВНУим. В. Даля, 2003. – С. 55 – 61.
63. Фразеология в символическом дискурсе (Александр Блок) // Лінгвістика : зб. наук. праць. – Луганськ : Альма-матер, 2004. – № 2.
64. Фразеологичность как черта поэтического идиостиля А. Блока // Лінгвістика : зб. наук. праць. - Луганськ : Альма-матер, 2005. – № 1 (4).
65. Место и функции кроссворда на газетной полосе // Курсив – Луганськ : зб. наук. праць : [за матер. I Міжнар. наук. конф. "Комунікативні аспекти журналістики та книговидання регіону: теорія і практика"] / МОН України, Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля ; [відп. ред. Ю. П. Фесенко]. – Луганск : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2006. – Вип. 1.

66. К вопросу о фразеологии к третьему тому лирики Александра Блока // Лінгвістика : зб. наук. праць. - Луганськ : Альма-матер, 2006. – № 4 (10).

67. Концепт „нежить” в Словаре В. И. Даля // Проблемы евразийства в современных гуманитарных науках. – Самарканд, 2007. – С. 60 – 65.

68. Тенденция к всеобщему „оживляжу” в лексикографии // Східнослав’янська філологія : зб. наук. праць. – Горлівка : Вид-во ГГАИИЯ, 2008. – Вип. 14. Мовознавство. – С. 13 – 19.

69. Прецедентные тексты как способ представления искомого слова в кроссвордах // Лінгвістика : зб. наук. праць. – Луганськ : Альма-матер, 2008. – № 1.

70. Справочные издания : тенденции XXI века // Слово в языке и речи : междунар. сб. науч. тр. в честь 70-летия д. фил. наук, проф. О. И. Литвинниковой. – Елец, 2009.

71. Образ «другой действительности» в лирике Александра Блока // Наукові праці Кам’янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка. Філол. науки. – Кам’янець-Подільський : Аксіома, 2011. – Вип. 27. – С. 3 – 10.

73. Поэтический дискурс символизма. А. Блок // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Сер. Лінгвістика : зб. наук. праць. – Херсон : Вид-во ХДУ, 2011. – Вип. XIII. – С. 245 – 249.

Соавт.: Ю. Н. Лихацкая.

72. Рецензия на монографию И. Н. Кошман «Русский язык в диалоге культур» (на материале русских публицистических текстов Украины) // Ученые записки Таврического национального университета им. В. Вернадского. Сер. Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь : Изд-во ТНУ им. В. И. Вернадского, 2011. – Т. 24, № 4, ч. 2. – С. 384 – 385.

73. Поэтический дискурс символизма. А. Блок // Науковий вісник Херсонського державного ун-ту. Сер. Лінгвістика : зб. наук. праць. – Херсон : Вид-во ХДУ, 2011. – Вип. XIII. – С. 245 – 249.

Соавт.: Ю. Н. Лихацкая.

74. Фразеологизм в структуре кроссвордной загадки // Ученые записки Таврического национального университета им. В. Вернадского. Сер. Филология. Социальные коммуникации. – Симферополь : Изд-во ТНУ им. В. И. Вернадского, 2012. – Т. 24, № 4, ч. 2. – С. 276 – 279.

75. Проблема научных основ издания произведений художественной литературы в XXI веке // Вестник Луганского национального университета имени Владимира Даля. – 2019. – № 3. – С. 7 – 10.