

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Института
Философии (подпись) Скляр П.П.
2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология.
Профиль «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы родного края» по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 15 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы родного края» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент Вечёркин И. А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «14» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи _____  Нередкова С. С.

Переутверждена: « » _____ 20 г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____  Пидченко С. А.

© Вечёркин И.А., 2023 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – способствование теоретическому и практическому освоению истории литературы родного края, пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте; формирование современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса; формирование необходимых профессиональных и личностных компетенций.

Задачи:

- дать общее представление о ходе литературного процесса Луганщины в каждый из его основных периодов, представить важнейшие этапы развития культуры, ознакомить с национальным своеобразием и общечеловеческой ценностью произведений писателей родного края;
- знакомить с духовными достижениями и художественными открытиями литературы родного края;
- учить воспринимать литературное произведение как явление искусства, понимать его художественное своеобразие, особенности индивидуального стиля автора, рассматривать его в контексте развития культуры;
- совершенствовать навыки построения собственных устных и письменных высказываний литературоведческого характера;
- формировать и развивать умения и навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности, направленной на выявление особенностей развития литературы Луганщины;
- формировать понятийный аппарат, способствовать усвоению студентами новых терминов и понятий современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История литературы родного края» относится к обязательной части профессионального модуля дисциплин. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания предметов «История русской литературы», «Введение в теорию литературы» и служит основой для освоения дисциплин «История литературной критики», «Основы литературной культуры», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Литературный стиль», которые дают углублённое знание различных процессов и явлений в литературном развитии от древних времён до современности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания истории литературы родного края в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей русской культуры; текстов произведений писателей Луганщины прошедших

веков и современной литературы; основных этапов жизненного и творческого пути писателей родного края; основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; основных этапов и особенностей развития литературы Луганщины, основных тенденции этого процесса, а также основных исторических, эстетических и литературных фактов; проблематики и методологии научных исследований, направления движения научной мысли в исследованиях по русской литературе;

умения анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики, в контексте литературы и культуры эпохи создания; рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи; показать место и значение творчества писателя в истории русской литературы; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на литературный процесс и основные проблемы русской литературы; пользоваться научной, критической, справочной, методической литературой;

навыки анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; современной методологии и методики литературоведческого анализа; реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой для подготовки к практическим занятиям; выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; давать ответ в письменной форме на контрольные вопросы, тесты, индивидуальные задания по курсу, а также давать грамотно построенный, развернутый устный ответ в ходе проведения практических занятий и экзамена; сбора и обработки информации.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

профессиональных:

Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению культурных мероприятий (ПК-4).

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	64		16
Лекции	32		8
Семинарские занятия			

Практические занятия	32		8
Лабораторные работы			
Курсовая работа (курсовой проект)			
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	44		92
Форма аттестации	экзамен	экзамен	экзамен

3.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. В.И. Даль. Жизнь и творчество.

Тема 2. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.

Тема 3. И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.

Тема 4. Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.

Тема 5. В.А. Титов. Жизнь и творчество.

Тема 6. С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.

Тема 7. Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.

Тема 8. А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.

Тема 9. Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.

Тема 10. А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.

Тема 11. Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.

Тема 12. В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.

Тема 13. Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.

3.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	6		2
2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	4		1
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	2		0.5
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество	2		0.5

5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	2		0.5
6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	2		0.5
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	2		0.5
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	2		0.5
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	2		0.5
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	2		0.5
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	2		0.5
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	2		0.5
13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	2		
Итого:		32		8

3.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	6		1
2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	4		1
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	2		0.5
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.	2		0.5
5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	2		0.5
6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	2		0.5
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	2		0.5
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	2		0.5
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	2		0.5
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	2		0.5
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	2		0.5
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	2		0.5
13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	2		1
Итого:		32		8

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	5		8

2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	5		7
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	4		7
6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7

13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
Итого			44		92

4. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

5. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и сообщений);
- реферирование и защита рефератов;
- вопросы к экзамену.

Промежуточная аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного экзамена (включает в себя ответы на вопросы экзаменационного билета).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет

	необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бессараб М.Я. Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык. — Изд. 2-е, испр. и дополн.. — М.: Современник, 1972. — 288 с.
2. Довнар Г. С. Луганцы : исторический роман в рассказах. – Луганск : Янтарь, 2008. - 576 с.
3. Матусовский М. Л. Подмосковные вечера [Текст] : Стихи и песни : [Для старш. возраста]. — Москва: Детгиз, 1960. — 111 с.

б) дополнительная литература:

1. Лустенко Андрей Юрьевич [Электронный ресурс] // Союз писателей Луганской Народной Республики: биобиблиографический справочник / Сост. Г. Бобров, А. Чернов. – Луганск, 2018. – С. 18-19. – Режим доступа: [undefined](#). – Дата доступа: 10.08.2020.
2. Даренский Виталий Юрьевич [Электронный ресурс] // Союз писателей Луганской Народной Республики: биобиблиографический справочник / Сост. Г. Бобров, А. Чернов. – Луганск, 2018. – С. 13. – Режим доступа: [undefined](#). – Дата доступа: 10.08.2020.
3. Медведенко А.Ю. Долженко Олександр Георгиевич [Электронный ресурс] / А.Ю. Медведенко. – Режим доступа: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=20587. – Дата доступа: 15.07.2019.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки –

<http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки – <http://elibrary.rsl.ru>

Сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>

Библиотека Академии наук Российской Федерации - <http://www.rasl.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru»
–<https://www.studmed.ru>

Другие открытые источники

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История литературы родного края» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php

Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/