

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

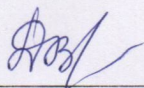
УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
Скляр П.П.
«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Глобальные процессы и СМИ»

42.04.02 Журналистика
«Международная проблематика»

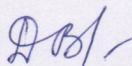
Разработчик:
доцент



Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Глобальные процессы и СМИ»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Тема 1. Глобализация и основные области ее проявления.	1
			Тема 2. Кризисы XX века и глобализационные процессы.	1
			Тема 3. Основные сферы глобализации	1
			Тема 4. Актуальные проблемы современной действительности.	1
			Тема 5. Задачи журналистики в освещении и изучении глобальных проблем.	1

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	Знать: основные концепции глобальной истории человечества; генезис процесса глобализации, его основных этапов и проявлениях; основные причины возникновения глобальных проблем; Уметь: анализировать деятельность отечественной и зарубежной журналистики по исследованию и освещению глобальных проблем; использовать и интерпретировать научную и справочную литературу по тематике дисциплины; критически рассматривать, и анализировать информацию и излагать свое видение ключевых тенденций глобализации владеть навыками: поиска и работы с источниками по широкой тематике дисциплины; применения теоретических знаний при рассмотрении глобальных проблем и последствий глобализации	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Творческие задания; рефераты; контрольные работы.

		в политике, экономике, культуре, информационной сфере.		
--	--	--	--	--

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Глобальные процессы и СМИ»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Дайте определение понятию «глобализация».
2. Основные трактовки «глобализации».
3. Основные достижения XX века как предпосылки глобализации.
4. Справедливо ли утверждение, что глобализация есть объективный процесс, не зависящий от субъектов мировой политики.
5. Каковы основные сферы глобализации?
6. Перечислите основные составляющие глобализации.
7. Каковы последствия глобализации для отдельных стран и регионов мира.
8. Справедливо ли мнение, что Восток становится активным субъектом мирового сообщества?
9. На какие сферы общественной жизни наиболее сильно повлияли процессы глобализации?
10. Как Вы понимаете выражение «макдонализация культуры»?
11. Раскройте понятие «вестернизация». Каковы основные отличия глобализации и вестернизации?
12. Раскройте понятие «глобальные проблемы».
13. Перечислите проблемы, вызванные процессом глобализации. Аномия. Антиглобализм.
14. Каковы пути решения проблемы управления процессами глобализации. Какова роль наднациональных структур управления?
15. Как проявляется цивилизационный кризис в экологической сфере?
16. Как проявляется цивилизационный кризис в сфере культуры и этики?
17. Что такое информационно-телекоммуникационное пространство?
18. Роль СМИ в формировании единого информационно-телекоммуникационного пространства.
19. Охарактеризуйте понятие «глобализация масс».
20. Как влияет рост народонаселения на социальную, политическую, экологическую ситуацию в отдельных регионах?
21. Как влияет миграция на изменение культурного облика регионов мира?
22. В чем положительные и отрицательные черты глобализации экономики.
23. Как трансформируется место и роль национального государства в эпоху однополярного мира?
24. Консолидация усилий по решению глобальных проблем.

25. Каковы основные векторы противодействия аномии (дезинтеграция нравственных ценностей, распад ценностных ориентиров).
26. Приведите примеры позитивного участия СМИ в преодолении геополитических конфликтов.
27. Приведите примеры т позитивного участия СМИ в преодолении этнических и религиозных конфликтов.
28. Приведите примеры т позитивного участия СМИ в преодолении экономических кризисов.
29. Приведите примеры позитивного участия СМИ в преодолении экологических катастроф
30. Приведите примеры необъективности отражения реальных событий в угоду определенным социальным и политическим силам.
31. Чем негативная роль сокрытия информации о жизненно важных для общества обстоятельствах.
32. Чем негативная роль намеренной дезинформации общества средствами массовой информации в освещении отдельных вопросов.
33. Манипулирование сознанием в средствах массовой информации.
34. Какие фактические, правовые, этические ошибки, допускаются журналистами в публикациях.
35. Является ли компетентность журналиста условием объективности и достоверности при освещении глобальных проблем.
36. Является ли профессиональная специализация в сфере глобальных проблем условием компетентности журналиста.
37. Как освещаются в СМИ глобальные проблемы (духовно-религиозные, антикриминальные, антинаркотические, гендерные, проблемы детства).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое занятие»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Творческое задание

Примерные творческие задания по дисциплине:

1. Проблема сохранения мира, международной безопасности в специализированных политических и массовых изданиях и программах.
 2. Проблемы развития мировой экономики в специализированных экономических и массовых изданиях и программах.
 3. Экономические проблемы региона в прессе.
 4. Проблема сохранения национальных культур в специализированных массовых изданиях и программах.
 5. Экологические проблемы в специализированных экологических и массовых изданиях и программах.
 6. Экологические проблемы региона в прессе.
 7. Национальные и местные издания о проблеме терроризма;
 8. Национальные издания о демографической ситуации.
 9. Местные издания о демографической ситуации.
 10. Национальные издания о состоянии и путях модернизации экономики.
- I. Изучить проблемно-тематическую специализацию одного из изданий и программ и сделать развернутый анализ и оформить результаты анализа в виде реферата объемом 10 стр. 14 через 1,5 и защищает на занятии в аудитории. К реферату прилагается диск материалами визуального ряда.
- политические издания и программы;
 - экономические издания и программы;
 - издания и программы, специализирующиеся по проблемам культуры и образования;
 - экологические издания и программы.
- II. Проанализировать творчество известного журналиста РФ или ЛНР на предмет проблемно-тематической специализации журналиста как фактора его компетентности. Оформить результаты анализа в виде реферата объемом 10 стр. 14 через 1,5 и защищает на занятии в аудитории. К реферату прилагается диск материалами визуального ряда.
- III. Сделать развернутый анализ одного из изданий ЛНР или РФ (национальные или региональные). Издания ЛНР можно приравнять к региональным в виду их ограниченного количества на предмет освещения одной из предложенных тем. СМИ анализируются за период не менее пол года.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным

	понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Рефераты

Примерные темы рефератов по дисциплине:

1. Проблема сохранения мира, международной безопасности в специализированных политических и массовых изданиях и программах.
2. Проблемы развития мировой экономики в специализированных экономических и массовых изданиях и программах.
3. Экономические проблемы региона в прессе.
4. Проблема сохранения национальных культур в специализированных массовых изданиях и программах.
5. Экологические проблемы в специализированных экологических и массовых изданиях и программах.
6. Экологические проблемы региона в прессе.
7. Национальные и местные издания о проблеме терроризма;
8. Национальные издания о демографической ситуации.
9. Местные издания о демографической ситуации.
10. Национальные и местные издания о продовольственной проблеме.
11. Национальные издания о состоянии и путях модернизации экономики.
12. Проблемно-тематическая специализация журналиста как фактор компетентности (анализ творчества конкретных авторов).
13. Проблемно-тематическая специализация политических изданий и программ.
- 14.; Проблемно-тематическая специализация экономических изданий и программ.
15. Проблемно-тематическая специализация изданий и программ, специализирующиеся по проблемам культуры и образования;
16. Проблемно-тематическая специализация экологических изданий и программ

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в

	соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерный перечень вариантов контрольной работы:

1. Понятие «глобализации».
2. Основные сферы глобализации.
3. Основные проблемы глобализации. Формы проявления цивилизационного кризиса в экологической сфере.
4. Формы проявления цивилизационного кризиса в сфере культуры и этики как актуальная проблема современности,
5. Глобализация в области политики и ее основные особенности.
6. Основные особенности экономической глобализации.
7. Основные черты глобализации социальной сферы.
8. Положительные и отрицательные тенденции культурной глобализации.
9. Глобализация в области СМИ.
10. Основные проблемы вызванные глобализацией
11. Противодействие аномии (дезинтеграция нравственных ценностей, распад ценностных ориентиров).
12. Проблема управления процессами глобализации. Наднациональные структуры управления.
13. Функция привлечения внимания к актуальным общественным проблемами ее реализация СМИ.
14. Функция консолидации усилий по решению глобальных проблем и ее реализация СМИ.
15. Компетентность журналиста как условие достоверности и объективности.
16. Формы проявления цивилизационного кризиса в экологической сфере.
17. Роль СМИ в формировании картины мира.
18. Формы проявления цивилизационного кризиса в сфере культуры и этики как актуальная проблема современности,
19. Понятие «глобальные проблемы». Специфика философского осмысления глобальных проблем.
20. Сферы глобализации и особенности их развития

21. Проблемы, вызванные процессом глобализации. Аномия. Антиглобализм.
22. Массмедиа как фактор создания негативной символической системы
23. Медийная критика в условиях конвергенции СМИ.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы к зачету:

1. Понятие «глобализации»
2. Основные сферы глобализации
3. Последствия глобализации для отдельных стран и регионов мира
4. Проблема управления процессами глобализации. Наднациональные структуры управления.
5. Формы проявления цивилизационного кризиса в экологической сфере.
6. Формы проявления цивилизационного кризиса в сфере культуры и этики как актуальная проблема современности,
7. Сферы глобализации и особенности их развития
8. Проблемы, вызванные процессом глобализации. Аномия. Антиглобализм.
9. Понятие «глобальные проблемы».
10. Специфика философского осмысления глобальных проблем.
11. Основные проблемы глобализации:
12. Роль СМИ в формировании картины мира.
13. Функция привлечения внимания к актуальным общественным проблемам.
14. Консолидация усилий по решению глобальных проблем.
15. Противодействие аномии (дезинтеграция нравственных ценностей, распад ценностных ориентиров).
16. Опыт позитивного участия СМИ в преодолении геополитических конфликтов.
17. Опыт позитивного участия СМИ в преодолении этнических и религиозных конфликтов.
18. Опыт позитивного участия СМИ в преодолении экономических кризисов.
19. Опыт позитивного участия СМИ в преодолении экологических катастроф
20. Необъективность отражения реальных событий в угоду определенным социальным и политическим силам.

21. Соккрытие информации о жизненно важных для общества обстоятельствах.
22. Намеренная дезинформация общества средствами массовой информации в освещении отдельных вопросов.
23. Манипулирование сознанием в средствах массовой информации.
24. Фактические, правовые, этические ошибки, допускаемые журналистами в публикациях.
25. Политическая и экономическая ангажированность изданий.
26. Объективность и достоверность при освещении глобальных проблем.
27. Компетентность журналиста как условие достоверности и объективности.
28. Профессиональная специализация в сфере глобальных проблем.
29. Современная глобализация и ее восприятие в мире.
30. Публикации по глобальным проблемам в общественно-политической прессе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Критерий оценивания	Шкала оценивания зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	зачтено
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не зачтено

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Глобальные процессы и СМИ» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)