

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

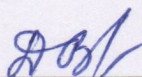
«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Полиграфический процесс»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

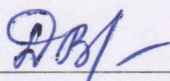
Разработчик:
доцент



Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Полиграфический процесс»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики:

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.	Тема 1. Издательское дело.	8
			Тема 2. Форматирование.	
			Тема 3. Работа с цветом.	
			Тема 4. Верстка буклета.	
			Тема 5. Полиграфический процесс.	
			Тема 6. Верстка спусков.	

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знать: принципы работы с источниками информации, методы, технологии и технику создания книжных, газетных, журнальных изданий. Уметь: осуществлять выбор темы публикации, осуществлять редактирование материалов, предоставляемых авторами для печатных и электронных изданий. Владеть: техникой редакторского анализа текста, методами применения цифровых технологий в печати, анализировать содержание материалов и способов их использования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; самостоятельная работа, рефераты; контрольные работы.

Фонды оценочных средств по дисциплине

«Полиграфический процесс»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

1. Композиция номера, верстка.
2. Виды верстки.
3. Графические форматы файлов.
4. Интерфейс Adobe InDesign.
5. Форматирование символов и абзацев.
6. Текстовые фреймы.
7. Основы верстки.
8. Верстка газеты.
9. Работа с цветом, графикой, цветовые эффекты, слои.
10. Управление цветовоспроизведением.
11. Верстка оригинал-макетов буклета.
12. Основы полиграфического процесса.
13. Офсетная и другие способы печати.
14. Верстка спусков различными методами.
15. Цветоделение.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится систематически и планируется студентом индивидуально. Вариант задания для самостоятельной работы:

Разработайте и сверстайте макет буклета (формат – А4; количество полос – 6) в программе верстки. Тема буклета: Кафедра Журналистики.

В буклете необходимо отразить знания, полученные в рамках дисциплины «Полиграфический процесс», продемонстрировать понимание принципов типографики, композиции и цветоделения. К буклету должна прилагаться пояснительная записка, содержащая описание используемых технологий, обоснование выбора шрифтов и цветовой гаммы, а также анализ возможных проблем при печати данного макета.

Показатели оценивания по оценочному средству «самостоятельная работа»:

1. Полнота выполнения всех пунктов задания.
2. Соответствие темы.
3. Качество верстки.
4. Композиция и типографика.
5. Качество пояснительной записки.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Самостоятельная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Самостоятельная работа представлена на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Самостоятельная работа представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Самостоятельная работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Самостоятельная работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Рефераты

Примерный перечень тем для рефератов:

1. История развития полиграфии: от первых печатных станков до современных технологий.
2. Современные способы допечатной подготовки: тенденции и перспективы.
3. Цветовые модели в полиграфии: RGB, CMYK, Pantone и их применение.
4. Технологии растривания: амплитудная и частотная модуляция, гибридные методы.
5. Традиционные способы печати: высокая, глубокая и плоская печать.
6. Цифровые способы печати: струйная, электрографическая, термотрансферная.
7. Выбор бумаги для печати: свойства, характеристики и их влияние на качество печати.
8. Краски для полиграфии: состав, свойства и требования к ним.
9. Отделка печатной продукции: лакирование, ламинирование, тиснение фольгой, высечка.
10. Переплетные процессы: виды переплетов, технологии и оборудование.
11. Контроль качества в полиграфии: стандарты ISO, методы контроля и инструменты.
12. Автоматизация полиграфических процессов: тенденции и перспективы.
13. Экологические аспекты полиграфии: использование переработанных материалов, снижение воздействия на окружающую среду.
14. Инновации в полиграфии: 3D-печать, функциональная печать, печатная электроника.
15. Современные программные комплексы для верстки и дизайна в полиграфии: сравнительный анализ.
16. Влияние выбора бумаги на качество печатной продукции.
17. Сравнение традиционных и цифровых способов печати: преимущества, недостатки и области применения.

18. Современные технологии послепечатной обработки и их роль в создании добавленной стоимости полиграфической продукции.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Контрольная работа

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

Вариант 1.

1. Основные виды и способы печати.
2. Определите формат печатного издания (по выбору).
3. Определите объем авторского печатного листа вашей контрольной работы.

Вариант 2.

1. Этапы комплексного полиграфического процесса.
2. Определите формат печатного издания (по выбору).
3. Определите объем авторского печатного листа вашей контрольной работы.

Вариант 3.

1. Виды полиграфической и издательской продукции.
2. Глубокая печать.
3. Определите формат печатного издания (по выбору).

Вариант 4.

1. Формат и объем изданий
2. Специальные способы печати.
3. Определите формат печатного издания (по выбору).
4. Определите объем авторского печатного листа вашей контрольной работы.

Вариант 5.

1. Объем авторского текстового и изобразительного оригинала.
2. Современные виды печати.
3. Определите формат печатного издания (по выбору).
4. Определите объем авторского печатного листа вашей контрольной работы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Вопросы к экзамену

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («экзамен»)

1. Определите основные этапы полиграфического производства.
2. Расскажите о роли допечатной подготовки в полиграфическом процессе.
3. Опишите основные цветовые модели, используемые в полиграфии (RGB, CMYK, Pantone).
4. Что такое растривание и какие существуют методы растривания?
5. Перечислите и опишите основные способы печати (высокая, глубокая, плоская, трафаретная).
6. В чем суть офсетной печати? Опишите основные этапы процесса.
7. Какие преимущества и недостатки имеет цифровая печать по сравнению с традиционными способами?
8. Опишите технологии струйной и электрографической печати.
9. Какие требования предъявляются к бумаге для различных способов печати?
10. Какие параметры бумаги влияют на качество печати (белизна, плотность, гладкость)?
11. Опишите состав и свойства полиграфических красок.
12. Какие существуют виды красок для разных способов печати?

- 13.Какие существуют способы послепечатной обработки?
- 14.Опишите технологии лакирования и ламинирования печатной продукции.
- 15.Расскажите о различных видах переплетов и их применении.
- 16.Какие стандарты качества применяются в полиграфическом производстве?
- 17.Какие экологические аспекты необходимо учитывать в полиграфическом процессе?
- 18.Опишите современные тенденции развития полиграфической отрасли.
- 19.Классификация издательской продукции.
- 20.Типографская система мер.
- 21.Единицы измерения, используемые при выпуске изданий.
- 22.Виды оригиналов.
- 23.Измерение объема рукописи.
- 24.Формат бумажного листа.
- 25.Формат полосы печатного издания.
- 26.Формат печатного издания.
- 27.Назовите основные программы для верстки, используемые в полиграфии. В чем их ключевые различия?
- 28.Какие основные форматы файлов используются для передачи макетов в типографию? Опишите их особенности.
- 29.Что такое вылеты под обрез и зачем они нужны? Как их правильно задавать в программе верстки (InDesign)?

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Полиграфический процесс» соответствует требованиям ФГОС ВО.

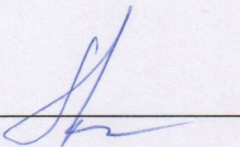
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии


С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)